

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 40
от «04» 09 20 18 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 180
от «04» 09 20 18 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию речи для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Федорова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Казань, 2018

Пояснительная записка

Социальная адаптация и интеграция детей с особенностями развития ведется в разных направлениях, в том числе и через привлечение детей к различным видам творческой деятельности, таким как: музыка, изобразительная деятельность, театр, слово, ритмика.

Занятие в театральном объединении оказывает существенное воспитательное, образовательное воздействие на детей, способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, самовыражении и самопознании.

Театр - искусство синтетическое, оно развивает ребенка со всех сторон: актерское мастерство, навыки пения и танца, а также - художественное искусство.

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Объединяя в себе все виды искусства, театр дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно-прикладном искусстве.

Работа над спектаклем объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручке, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», поверить в себя. Особенно это актуально для детей с ослабленным здоровьем, с отклонениями в развитии, для замкнутых и неуверенных в себе детей.

На занятиях в театральном объединении учащийся научится говорить красиво и правильно, что тоже так важно для детей с ОВЗ.

Театр это игра. Играя дети, знакомятся с миром. Изучают его в легкой и доступной форме.

Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театр выступает в качестве мощного средства педагогической и психологической коррекции, а также воспитания творческой личности. В основу программы заложена идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, движений, активизировать познавательную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая значимость программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ

зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются и способствуют формированию нравственных качеств у детей. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп общества.

Реализации данной программы представляется включение детей с проблемами здоровья и развития, детей-инвалидов в смешанные группы, работающие на общий результат. На сегодняшний день, когда актуальной становится проблема интегрированного и инклюзивного образования детей-инвалидов, создание подобных групп в системе дополнительного образования может дать дополнительный опыт в этом направлении.

Полученные знания в рамках программы позволяют учащимся преодолевать психологическую инертность, способствуют развитию творческой и познавательной активности. В процессе занятий дети научатся сравнивать и анализировать информацию, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. С помощью специфических театральных приемов воздействие направляется косвенно (опосредованно) на личность ребенка в целом, на содержание и смысл его деятельности, на характер отношений с взрослыми и сверстниками.

Цель: воспитать личность, при помощи театрального искусства.

Задачи:

1. Поставить дыхание;
2. Развить голос;
3. Развить память;
4. Развить внимание;
5. Развить творческое воображение, фантазию;
6. Воспитать коммуникабельность;
7. Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, умения управлять своими эмоциями;
8. Развивать познавательную активность;
9. Развивать мыслительные навыки анализа и установления причинно-следственных связей, объем и устойчивость внимания, памяти;
10. Воспитывать самоконтроль и самооценку;
11. Развивать коммуникативную функцию речи.

Педагогические задачи:

1. Развития учебной мотивации в условиях эмоционального комфорта;
2. Воспитания самоконтроля и самооценки;
3. Развития коммуникативной функции речи.